

## 平成 28 年度主催事業一覧

月	日	事業名	主催	入場者数 (人)
5	4	THE 塩竈 SOUNDPORT CONCERT2016 おやじバンドライブ 10	THE SOUND PORT 実行委員会 共催事業	355
	18	宝くじ文化公演 遊ホール開館 25 周年記念 ウィーン少年合唱団コンサート	主催事業	375
6	25	Sandii's HULA 復興支援公演“E Pule Aloha Kakou!”	主催事業	289
7	2	遊ホール開館 25 周年記念「子どもたちと命を考える夏」 映画「ちえりとチェリー」(2 回上映)	主催事業	120
	28	夏休み子ども映画会「I LOVE スヌーピー」(2 回上映)	視聴覚センター 共催事業	572
	30	遊ホール開館 25 周年記念「子どもたちと命を考える夏」 劇団たんぽぽ「いのちのまつり」	主催事業	155
8	27	遊ホール開館 25 周年記念 山寺宏一・愛河里花子「声優読み聞かせシアター」	主催事業	384
9	25	名曲コンサート5	主催事業	284
10	29	映画「あん」(2 回上映)	主催事業	568
11	8 9	音楽アウトリーチ「日本の伝統文化・琵琶に触れる」 ～熊田かほりさんを迎えて～	主催事業アウトリ ーチ事業	258
	13	演劇ワークショップ「歌とお話のお楽しみ会」	主催事業アウトリ ーチ事業	34
	27	日本語で聴くミュージカルガラコンサート ～レ・ミゼラブルハイライトを現役オペラ歌手が歌う～	主催事業	177
12	17	天満敦子 コンサート 2016	主催事業	331
1	29	ファミリーコンサート Vol.7 ～ポラーノの広場の不思議な動物園～	主催事業	241
2	11 12	塩竈夢ミュージカル 2016「ふらここの夢」	主催事業	966
3	2 3	第 2 回「しおのまち音楽祭」 菅野潤 & ザルツブルガーゾリステン アウトリーチコンサート	主催事業	638
	4	第 2 回「しおのまち音楽祭」 菅野潤 & ザルツブルガーゾリステン スプリングコンサート	主催事業アウトリ ーチ事業	270
	9	平成 28 年度塩竈市民図書館文芸講演会 村山由佳「別れが教えてくれること」	市民図書館共催 事業	277
	30	春休み子ども映画会「ペット」(2 回上映)	視聴覚センター 共催事業	777

7,071

※平成 28 年度入場者数 6,141 名(7,071 名 アウトリーチ含む)

※平成 27 年度入場者数 6,245 名(6,943 名 アウトリーチ含む)

(ワークショップ参加者 ミュージカル:45 回練習 2,475 名)

## 平成 29 年度主催事業一覧

月	日	事業名	主催	入場者数 (人)
5	3	THE 塩竈 SOUNDPORT CONCERT2017 おやしバンドライブ 11	THE SOUND PORT 実行委員会 共催事業	357
	18	昭和のうたコンサート	主催事業	177
6	3	東日本復興祈念チャリティーコンサート 2017 心の糸・愛の歌を紡いで	主催事業	234
	25	『この世界の片隅に』塩竈市上映会(2回上映)	主催事業	716
7	28	夏休み子ども映画会「コウノトリ大作戦！」(2回上映)	視聴覚センター 共催事業	683
8	20	塩竈夢ミュージカル presents 夢のまち音楽会(2回公演)	主催事業	262
9	24	名曲コンサート6	主催事業	200
10	10	アメリカ空軍太平洋音楽隊コンサート	主催事業	376
11	4	演劇ワークショップ「歌とお話のお楽しみ会」	主催事業 アウトリーチ事業	25
	5	鶴田美奈子復興支援コンサート「慈心」ーめぐみころー	主催事業 アウトリーチ事業	236
	14 15	音楽アウトリーチ「目と耳でクラシック音楽を楽しもう」	主催事業	463
12	16	天満敦子ヴァイオリンリサイタル 2017	主催事業	360
1	28	ファミリーコンサート Vol.8 ～ポラーノの広場のうた祭り～	主催事業	214
2	17 18	塩竈夢ミュージカル 2017「星の子ども」	主催事業	826
3	3 4	びっきの会 Dream chain チャリティーコンサート(2回公演)	主催事業	708
	9	塩竈市民図書館文芸講演会平野啓一郎『複数の自分を生きる～「個人」から「分人」へ』	市民図書館共催 事業	237
	28	春休み子ども映画会「怪盗グルーのミニオン大脱走」(2回上映)	視聴覚センター 共催事業	733

※平成 29 年度入場者数 6,319 名(6,807 名 アウトリーチ含) 6,807

※平成 28 年度入場者数 6,141 名(7,071 名 アウトリーチ含む)

(ワークショップ参加者 ミュージカル:48 回練習 2,160 名)

## 平成30年度主催事業一覧

月	日	事業名	主催	入場者数 (人)
5	3	THE 塩竈 SOUNDPORT CONCERT2018おやしバンドライブ 12	THE SOUND PORT 実行委員会 共催事業	380
	12	東日本復興祈念チャリティーコンサート2018 心の糸・愛の歌を紡いで	主催事業	225
6	16	映画鑑賞事業「愛を積むひと」	主催事業	374
7	11	ジム・バトラージャズバンド	主催事業	210
8	5	佐藤皖山 尺八・箏曲演奏会	主催事業	282
	26	ハンドベル・コンサート	主催事業	200
9	23	しおがま名曲コンサート7	主催事業	180
11	10	トーンチャイムジャンボリー	主催事業	300
	17	ミュージカル出演者らによる地域でのワークショップ	主催事業アウトリーチ事業	25
	25	ファミリーエンターテインメントマジックショー「ファンハウス」	主催事業	112
12	15	天満敦子ヴァイオリンリサイタル 2018	主催事業	320
1	27	ファミリーコンサート Vol9	主催事業	112
2	16 17	塩竈夢ミュージカル	主催事業	1,007
	19	平成30年度塩竈市民図書館文芸講演会 沢木耕太郎 「作家との遭遇」	市民図書館共催事業	450
3	7 8	菅野潤&ザルツブルガーゾリステン 第3回「しおのまち音楽祭」	主催事業	349
	9	菅野潤&ザルツブルガーゾリステン音楽アウトリーチ	アウトリーチ事業	433
	26	春休み子ども映画会「ザ・ボス・ベイビー」(2回上映)	視聴覚センター 共催事業	714

※平成30年度入場者数 5,215名(5,673名 アウトリーチ含む)

5,673

※平成29年度入場者数 6,319名(6,807名 アウトリーチ含む)

# しおがま未来大使

	氏名・経歴	これまでの本市との関わり
	<p><b>平間 至 1963～</b>（写真家）            日本大学芸術学部写真学科卒業後、ニューヨークへ渡り作品を制作。帰国後、伊島薫のアシスタントを経て1990年に独立。以後、『ROCKIN'ON JAPAN』、『CUT』や、新潮社のグラビア雑誌「月刊」シリーズなどエディトリアル写真を出発点に、広告やCDジャケット写真を中心に手がけ第一線で幅広く活躍中。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○エस्पで写真展やトークショーを開催。</li> <li>・平間至写真展・トークイベント（H12）</li> <li>・桜セッションーピアノと写真とトークとー（H13）</li> <li>・平間至の発見 SHIOGAMA 人 100 人：写真集（H14）</li> <li>・トークイベント「写真と小説の視点」（H15）</li> <li>・浦戸 100 人 100 景・島に ITARU（H16）</li> <li>・平間至×山口隆写真詩展（H18）</li> <li>・ツリーハウス寄贈、田中民+平間至写真展（H19）</li> <li>・新春座談会参加（H20）</li> <li>・しおがまフォトフェス（H20、21～隔年実施継続中）</li> <li>・3,11 あの日を忘れない～パワーオブライフ～（震災以降毎年実施継続中）</li> <li>・ガマロック（震災以降毎年実施継続中）</li> </ul>
	<p><b>菅野 潤 1956～</b>（音楽家（ピアニスト））            桐朋学園音楽学部ピアノ科卒。パリ国立高等音楽院留学。1989年ローマ、アヴェンティーノ音楽祭で最優秀演奏賞受賞。バルセロナ・カレーロ音楽院教授。パリを拠点に演奏活動を行う一方、各国での公開講座などでも活躍中。フランス在住</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○コンサートやトークショーを開催。</li> <li>○子どもたちのためのピアノレッスンを開催。</li> <li>・桜セッションーピアノと写真とトークとー（H13）</li> <li>・チェロとピアノの名曲のタベ（H14）</li> <li>・菅野潤・公開ピアノレッスン（H16～18、H22）</li> <li>・けんみんアウトリーチコンサート（H20）</li> <li>・「しおのまち音楽祭」（H26～隔年実施継続中）</li> <li>・市内アウトリーチコンサート（H26～隔年実施継続中）</li> <li>・ピアノクリニック&amp;ミニコンサート（H27～隔年実施継続中）</li> </ul>
	<p><b>本間秋彦 1961～</b>（フリータレント）            宮城県のテレビのローカル番組の司会や、ラジオ番組のパーソナリティとして主に活動し、トークの面白さから若者を中心にファンが多く、地元 CM への出演や音楽活動などでも活躍中。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○塩竈みなと祭を含めた観光イベントへの参画。</li> <li>・山寺宏一凱旋ライブ（H14）</li> <li>・カウントダウンイベント PASHA（H17）</li> <li>・塩竈みなと祭への参加（H19）</li> <li>・第1回全国かれい釣り大会 in 塩釜（H19）</li> <li>・教育フェスティバル（H20）、新春座談会参加（H21）</li> </ul>
	<p><b>畑中みゆき 1975～</b>（プロスポーツインストラクター）            フリースタイル・スキー・モーグルの元選手でトリノ五輪代表27位。2006年よりフリースタイル・スキー・ハーフパイプへ転向。2008年ノースアメリカンカップ2位、NewZealand OPEN 優勝</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○健康体操教室の開催。</li> <li>○市内小学校での講演会。</li> <li>○自身のブログで塩竈の情報発信。</li> <li>・健康体操教室（H19～20）</li> <li>・みなと祭パレード参加（H20）</li> </ul>

	<p><b>鶴田美奈子</b> (ピアニスト・チェンバリスト)</p> <p>ドレスデン音楽卒大学大学、フライブルク音楽大学でピアノや鍵盤古楽器を学ぶ。「画(え)になるクラシック」による斬新な公演や「ピアノとエッセイ Two in one」によるイベントの他執筆活動も展開中で2016 大藪晴彦賞受賞。ドイツ在住</p>	<p>○塩竈市生涯学習センター館報「WAY」(毎月発行)紙面でエッセイを執筆中</p> <p>○クリスマスコンサート (H21～毎年実施継続中)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・復興支援コンサート (H29、H27)</li> <li>・小中学校へのアウトリーチコンサート (H21～定期的に継続中)</li> </ul>
	<p><b>山寺宏一</b> 1961～(声優)</p> <p>アクロス エンタテインメントに所属。声優活動の他、俳優として映画やテレビドラマに出演しナレーターやタレント、司会なども務め活動は多岐にわたる。1993年東北新社「優秀演技賞」2009年 第3回声優アワード富山敬賞。</p>	<p>○テレビ番組等において塩竈市の情報を発信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・復興! 全国「塩」サミットに参画 (H21)</li> <li>・塩竈夢ミュージカル参加 (H22～友情応援継続中)</li> <li>・声優口演ライブイン宮城 (H25)</li> <li>・声優読み聞かせシアター (H28)</li> <li>・ドリームチェーンコンサート (H30)</li> </ul>
	<p><b>大友康平</b> 1956～(歌手)</p> <p>1976年東北学院大学在学中に学校の仲間と HOUND DOG を結成し、1980年メジャーデビューを飾る。2011年3月11日の東日本大震災以降、被災地で炊き出しやライブを行うなど精力的に活動し、音楽イベント GAMAROCK(2012年～2020年)では、アーティストとして毎年出演するなど、音楽を通して市民に元気と勇気を与え続けた。また、数多くのバラエティ、ドラマや映画にも出演している。</p>	
	<p><b>松田公太</b> 1968～(起業家・経営者)</p> <p>筑波大学卒業後、銀行員を経て97年にタリーズコーヒー日本1号店を創業。翌年タリーズコーヒージャパン(株)を設立し01年株式上場。07年、同社社長を退任。同年、世界経済フォーラムのヤンググローバルリーダーに選出される。10年、参議院議員選挙当選。16年議員任期満了後、再び起業・経営者に。Eggs'n Things 他、飲食チェーンの運営を中心に、AIを活用したDX事業、自然エネルギー事業なども手掛ける。2022年6月より、公益財団法人 日本国際連合協会理事。</p>	

【舞台照明保守点検業務仕様書】

1. 業務内容

ホール舞台照明機器の良好な状態を保ち、利用者に良好な舞台環境の提供を行うため、年2回の保守点検を行う。

故障、損傷等があった場合には速やかに修復し、良好な状態に努める。

- ①主幹盤
- ②調光器盤
- ③調光操作卓
- ④舞台袖操作器
- ⑤負荷設備
- ⑥付属設備

\* 詳細別紙 3-2 のとおり

2. 報告内容 年2回、保守業務点検完了報告書を提出する。

3. その他 その他仕様書にない事項等については、その都度、協議の上、決めるものとする。

## ◆照明機器保守点検仕様書◆

名称	点検項目	内容
主幹盤	幹線接続状態	目視確認
	受電・供电表示灯	点灯確認
	総主幹MCCB	遠方動作点検、手動動作点検
	各MCCB	手動動作点検
	マグネットスイッチ	ON/OFF動作点検
	直流電源	電圧測定
	制御リレー	ON/OFF動作点検
	各ヒューズ	目視確認
	端子台	緩み等の有無と増し締め
調光器盤	幹線接続状態	目視確認
	冷却ファン	回転確認
	各MCCB	手動動作確認
	調光器	出力電圧測定
	直流電源	電圧測定
	各ヒューズ	目視確認
	端子台	緩み等の有無と増し締め
	負荷配線	絶縁測定
	盤内配線	絶縁測定
照明操作卓	スイッチ類	動作確認
	表示類	点灯確認
	直流電源	電圧測定
	各フェーダ類	動作確認
	制御基板	目視確認、機能動作チェック
	制御リレー	ON/OFF動作点検
	各ヒューズ	目視確認
	端子台	緩み等の有無と増し締め
	コネクタ	目視確認
	LCD装置	目視確認
	無停電電源装置	動作点検
	セットアップPC	動作点検

舞台袖操作器	スイッチ類	動作確認
	各フェーダ類	動作確認
	表示類	点灯確認
	DMX出力	動作確認
負荷設備	ボーダーライト	点検・清掃
	サスペンションライト	点検・清掃
	アッパーホリゾンライト	点検・清掃
	ローアホリゾンライト	点検・清掃
	タワーライト	点検・清掃
	フロントサイドライト	点検・清掃
	シーリングライト	点検・清掃
	フットライト	点検・清掃
	フロアコンセント	点検・清掃
	ピンスポットライト	点検・清掃
	天井反射板ライト	点検・清掃
	移動器具	点検・清掃
付属設備	ボーダーケーブル	目視確認
	ケーブル吊下げ金具	目視確認
	ケーブルリール	点検・清掃
	接続端子箱	緩み等の有無と増し締め

【操作卓機能チェック表】

点検項目	内容
PLAYBACKパネル	動作・表示確認
SUBMASTERパネル	動作・表示確認
HOUSE LIGHT/FREEパネル	動作・表示確認
GMパネル	動作・表示確認
SETTINGパネル	動作・表示確認
MACRO PAGEパネル	動作・表示確認
EFFECTパネル	動作・表示確認
プリセットフェーダ関係	動作・表示確認
LIVE画面	動作・表示確認
STAGE画面	動作・表示確認
BLIND画面	動作・表示確認
TRACK SHEET画面	動作・表示確認
SUBMASTER画面	動作・表示確認
CUE SHEET画面	動作・表示確認
EFFECT画面	動作・表示確認
DIMMER画面	動作・表示確認
GROUP画面	動作・表示確認
MENU画面	動作・表示確認
PATCH画面	動作・表示確認
DIMMER DATA画面	動作・表示確認
COMMENT INPUT画面	動作・表示確認
HOUSE LIGHT PATCH画面	動作・表示確認
SYSTEM COMMENT画面	動作・表示確認
DEFAULT画面	動作・表示確認
DATA CLEAR画面	動作・表示確認
DATA TIME SET画面	動作・表示確認
PROFILE CURVE画面	動作・表示確認
CH LAYOUT画面	動作・表示確認
CC ROLL SETUP画面	動作・表示確認
CC ROLL PATCH画面	動作・表示確認
CC DIMMER RELATION画面	動作・表示確認
DIMMER GROUP画面	動作・表示確認
操作履歴画面	動作・表示確認

PLAYBACK画面	動作・表示確認
MACRO画面とMACRO釦	動作・表示確認
ALARM画面	動作・表示確認
MONITOR画面	動作・表示確認
DIMMER画面	動作・表示確認
SAVE&LOAD画面	動作・表示確認
PRINT画面	動作・表示確認
舞台袖操作器	動作・表示確認

【調光器盤機能チェック表】

点 検 項 目	内 容
GWユニット操作パネル	動作確認
ディマーユニットアドレス	動作確認
手元調光操作	動作確認
ディマーユニット回路情報	動作確認
調光盤情報	動作確認
メイン・バックアップ	動作確認

## 【舞台音響保守点検業務仕様書】

## 1 業務内容

ホール舞台音響設備の良好な状態を保ち、利用者に良好な舞台音響設備の提供を行うため、年2回の保守点検を行う。

また、故障・損傷等があった場合には、速やかに機器の修復作業を行い設備の良好な状態の維持に努める。

## 2. 保守点検測定項目

(1) 調整卓関係	① ユニット毎の利得測定及び調整 ② 総合周波数特性 ③ ひずみ率測定 ④ 信号対雑音比 (S/N) ⑤ クロストーク
(2) 電力増幅架関係	① 定格出力 ② 周波数特性 ③ ひずみ率測定
(3) スピーカー関係	① 電送周波数特性
(4) レコードプレーヤー関係	① ワウフラッター及び回転系 ② 回転数
(5) テープレコーダー関係	① 録再レベル ② ワウフラッター ③ テープスピード (ドリフト) ④ 周波数特性
(6) ワイヤレス送受信機	① 発信周波数 ② 受信機スケルチ動作

2 報告内容 上、下半期毎に保守業務点検完了報告書を提出する。

3 その他 その他仕様書にない事項等については、その都度、両者協議の上決めるものとする。

検査項目表

検査機器	検査項目	判定	処置
音響調整卓	外観		
	塗装等		
	アッテネーター動作		
	各スイッチ動作		
	表示ランプ		
	VUメーター		
	アナウンスマイク		
	エアーモニター		
	オシレーター		
	音像移動		
	モニターアンプ		
	ボディアース端子		
	電源-ボディ絶縁		
	銘盤 マーク		
入力パッチ盤	外観		
	塗装等		
	接点汚れ		
	パッチコード		
電力増幅架	外観		
	塗装等		
	アッテネーター動作		
	各スイッチ動作		
	表示ランプ		
	VUメーター		
	入・出力ジャック		
	スピーカースイッチ		
	ボディアース端子		
	電源-ボディ絶縁		
ワイヤレス機器	外観		
	塗装等		
	各ツマミ動作		
	スケルチ		
	出力、電池		
パワーアンプ	外観		
	塗装等		
	スイッチ		
	表示ランプ		
	VUメーター		
	入力レベル設定		
	周波数特性		
	定格出力		
	負荷インピーダンス		
	ヒューズ		
	端子部		
	異常音		
	異常発熱		

検査機器	検査項目	判定	処置
グラフィックイコライザー	外観		
	塗装等		
	フェーダー動作		
	各スイッチ動作		
	表示関係		
	周波数特性		
サブミキサー	外観		
	汚れ、破損		
	操作機能		
	周波数特性		
	S/N		
	VUメーター		
舞台袖簡易操作卓	外観		
	汚れ、破損		
	操作機能		
	周波数特性		
	S/N		
	VUメーター		
オープンデッキ	外観		
	操作ツマミ		
	録音ヘッド		
	再生ヘッド		
	消去ヘッド		
	VUメーター		
	ピンチローラー		
	キャプスタン		
	ベルト		
	モーター		
	録再レベル		
	ノイズ		
	L/Rレベル差		
	各トルク		
	ワウフラッター		
	テープスピード		
各操作機能			
カセットデッキ	外観		
	操作ツマミ		
	録音ヘッド		
	再生ヘッド		
	消去ヘッド		
	VUメーター		
	ピンチローラー		
	キャプスタン		
	ベルト		
	モーター		
	録再レベル		
	ノイズ		

L/Rレベル差		
各トルク		
ワウフラッター		
テープスピード		
各操作機能		

検査機器	検査項目	判定	処置
レコードプレーヤー	外観		
	各スイッチ動作		
	アーム、バランス		
	ワウフラッター		
	回転速度		
	再生レベル		
	電源ーボディ絶縁		
CDプレーヤー	外観		
	スイッチ動作		
	ディスプレイ		
	ディスクトレイ機能		
	レーザーPIC UP		
	再生レベル		
	電源ーボディ絶縁		
MDプレーヤー	外観		
	スイッチ動作		
	ディスプレイ		
	ディスクトレイ機能		
	再生レベル		
	録再レベル		
	電源ーボディ絶縁		
DATデッキ	外観		
	各ツマミ動作		
	再生レベル		
	録再周波数特性		
	ヘッド		
	各種モニター		
	テープ走行状態		
	電源ーボディ絶縁		
デジタルディレイ	外観		
	スイッチ動作		
	残響時間調整		
	出力レベル		
	残留ノイズ		
	外観		
コンプレッサーリミッター	外観		
	スイッチ動作		
	入力レベル		
	出力レベル		
	残留ノイズ		
	動作時間		
	ノイズゲート動作		
	電源ーボディ絶縁		
クロスオーバーネットワーク	外観		
	各ツマミ動作 (周波数特性)		
	低域		
	中域		
	高域		
	信号レベル		
	電源ーボディ絶縁		

検査機器	検査項目	判定	処置
出力監視パネル	外観		
	VUメーター		
	照明ランプ		
三点吊りマイク	外観		
	アップ、ダウン		
	導通、短絡		
マイクライン	導通、短絡		
	誘導ノイズ		
スピーカー	(取付状況)		
	プロセミ		
	サイド		
	ステージ、ハネ返り		
	フロント		
	シーリング		
	(運営系)		
	ロビー、ホワイエ		
	舞台、調光、映写		
	楽屋		
	親子室		
	モニター		

## 【舞台機構保守点検業務仕様書】

## 1. 業務内容

ホール舞台機構の良好な状態を保ち、利用者に良好な舞台環境の提供を行うため、年3回の保守点検を行う。

## 2. 点検箇所

区 分	点 検 箇 所
駆動部	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ モーターの作動</li> <li>○ モーターの駆動音</li> <li>○ マグネットブレーキ</li> <li>○ 減速機の状態</li> <li>○ 減速機の駆動音</li> <li>○ ギヤ歯当りの給油状態</li> <li>○ 取付けボルト</li> <li>○ 巻取ドラム回転状態</li> <li>○ スクリューミットチェーン状態</li> <li>○ スクリューミット作動状態</li> <li>○ ワイヤー巻取り状態</li> </ul>
滑車部	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 元滑車の回転</li> <li>○ 横滑車の回転</li> <li>○ 枝滑車の回転</li> <li>○ 各滑車の回転</li> <li>○ 軸受けの給油</li> <li>○ ワイヤーの掛け状態</li> </ul>
ローピング	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ターンバックルの状態</li> <li>○ ワイヤークリップの状態</li> <li>○ ワイヤーの伸縮状態</li> <li>○ 吊り金具</li> </ul>
カウンターウェイト	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ガイドレール</li> <li>○ ガイドシュー</li> <li>○ ウェイト枠</li> <li>○ マニラロープ</li> <li>○ ロープロック</li> <li>○ リミットスイッチの作動</li> <li>○ ウェイトストッパー</li> </ul>

2.報告内容 年3回、保守業務点検完了報告書を提出

3.その他 その他仕様書にない事項等については、その都度、両者協議の上、決めるものとする。

## 舞台機構保守点検票

区 分	点 検 箇 所	そ の 他
駆動部	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ モーターの作動</li> <li>○ モーターの駆動音</li> <li>○ マグネットブレーキ</li> <li>○ 減速機の状態</li> <li>○ 減速機の駆動音</li> <li>○ ギヤ歯当りの給油状態</li> <li>○ 取付けボルト</li> <li>○ 巻取ドラム回転状態</li> <li>○ スクリューミットチェーン状態</li> <li>○ スクリューミット作動状態</li> <li>○ ワイヤー巻取り状態</li> </ul>	
滑車部	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 元滑車の回転</li> <li>○ 横滑車の回転</li> <li>○ 枝滑車の回転</li> <li>○ 各滑車の回転</li> <li>○ 軸受けの給油</li> <li>○ ワイヤーの掛け状態</li> </ul>	
ローピング	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ターンバックルの状態</li> <li>○ ワイヤークリップの状態</li> <li>○ ワイヤーの伸縮状態</li> <li>○ 吊り金具</li> </ul>	
カウンターウェイト	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ガイドレール</li> <li>○ ガイドシュー</li> <li>○ ウェイト枠</li> <li>○ マニラロープ</li> <li>○ ロープロック</li> <li>○ リミットスイッチの作動</li> <li>○ ウェイトストッパー</li> </ul>	

区 分	点 検 箇 所	そ の 他
開閉部	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ レール</li> <li>○ ランナー</li> <li>○ 引紐</li> <li>○ たくしあげ装置</li> <li>○ 交差金具</li> <li>○ 誘導滑車</li> <li>○ マジロック</li> </ul>	
吊物	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ バトン</li> <li>○ 吊フレーム</li> <li>○ スクリーン装置</li> <li>○ 反射板（昇降）</li> <li>○ 反射板（変角）</li> <li>○ 反射板フリーロック</li> <li>○ 舞台幕</li> </ul>	
操作盤	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 各端子の締め付け状態</li> <li>○ 押しボタンの作動状態</li> <li>○ 停止ボタンの作動状態</li> <li>○ 各ボタンの作動状態</li> <li>○ 操作回路絶縁抵抗(測定)</li> </ul>	
制御盤	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 漏電ブレーカーの作動状態</li> <li>○ 各マグネットブレーカーの作動状態</li> <li>○ 各端子の締め付け状態</li> <li>○ N F B</li> <li>○ 動力回路絶縁抵抗（測定）</li> </ul>	
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 清掃・給油</li> </ul>	

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品名	型式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
1	所作台		平成2年11月28日	21	21	6F
2	開帳場		平成2年11月28日	1	1	6F
3	化粧框(けしょうがまち)		平成2年11月28日	5	5	6F
4	所作台運搬車		平成2年11月28日	2	2	6F
5	所作台カバー		平成2年11月28日	2	2	6F
6	平台	4尺×6尺	平成2年11月28日	16	16	舞台袖 6Fに3枚
7	平台	3尺×6尺	平成2年11月28日	15	14	舞台袖 6Fに2枚
8	別紙7	2尺×6尺	平成2年11月28日	10	10	6F
9	平台	変形タイプA	平成2年11月28日	2	2	6F
10	平台	変形タイプB	平成2年11月28日	2	2	6F
11	平台	変形タイプC	平成2年11月28日	2	2	6F
12	平台	変形タイプD	平成2年11月28日	2	2	6F
13	木台	3寸×3寸	平成2年11月28日	20	20	6F
14	開き足	4尺巾 高足	平成2年11月28日	5	5	6F
15	開き足	3尺巾 高足	平成2年11月28日	5	5	6F
16	開き足	4尺巾 中足	平成2年11月28日	5	5	6F
17	開き足	3尺巾 中足	平成2年11月28日	8	8	6F
18	パイプ足(雑壇用)		平成2年11月28日	4	4	6F
19	陰段、ステージ掛階段	1段(陰段)	平成2年11月28日	2	2	6F
20	陰段、ステージ掛階段	2段(陰段)	平成2年11月28日	2	2	6F
21	平台運搬車	4尺	平成2年11月28日	2	2	5Fと6Fに1台ずつ
22	平台運搬車	3尺	平成2年11月28日	2	2	5Fと6Fに1台ずつ
23	松羽目		平成2年11月28日	1	1	6F
24	日舞囲い		平成2年11月28日	1	1	6F
25	毛せん	1間×2間	平成2年11月28日	6	6	6F
26	毛せん	1間×1間	平成2年11月28日	8	8	6F
27	長布団	545×3,600	平成2年11月28日	4	4	6F
28	長布団	545×1,800	平成2年11月28日	6	6	6F
29	高座用座布団		平成2年11月28日	5	5	6F

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品 名	型 式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
30	上敷(じょうしき)	875×12,000	平成2年11月28日	2	4	6F
31	上敷	875×3,600	平成2年11月28日	6	7	6F
32	地絨(じがすり)	黒、白	平成2年11月28日	2	2	6F
33	国旗、市旗		平成2年11月28日	各1	各1	6F
34	雪籠(ゆきかご)	2台1セット			1	6F
35	一般用運搬車		平成2年11月28日	2	2	6F
36	バレーシート		平成2年11月28日	10	10	6F
37	バレーシート専用運搬車		平成2年11月28日	1	1	6F
38	モニターテレビ(ホール用)	15ZR8(東芝)	平成16年6月23日	2	1	6F
39	ハイスタンド				4	6F
40	キャブタイヤケーブル(照明)	5.5mm×3芯 7m	平成18年2月23日	1	1	6F
41	キャブタイヤケーブル(照明)	3.5mm×3芯 18m	平成18年2月23日	1	1	6F
42	LED パー(スポットライト)	PAR Z120 RGBW	平成30年9月28日	2	2	6F
43	映写機(スライド映写機)	クセノン SLP1000S(エルモ)	平成3年3月29日	1	1	6F
44	スポットライト(展示業務照明用)	大 110V 100w			10	6F
45	スポットライト(展示業務照明用)	小			20	6F
46	スポットライト(舞台照明器具)	TSF3P1(東芝)			16	6F
47	人形立		平成2年11月28日	10	10	6F(上手倉庫)
48	講談台		平成2年11月28日	1	1	6F(上手倉庫)
49	液晶ビジョン	XVH1Z	平成3年3月31日	2	2	6F(上手倉庫)
50	演奏者譜面台		平成2年11月28日	40	25	6F 20台 故障品1台 5F スタジオ 4台
51	物置棚(スチール製)		平成2年11月28日	3	3	6F、ピアノ庫、照明倉庫
52	扇風機	KDF30M	平成24年9月25日	2	5	6F、ホールシーリング
53	ガラスマット		平成3年3月29日	10	11	照明倉庫
54	調光器	トライダックⅡ	平成18年2月23日	1	1	照明倉庫
55	アルミマット(メタルキャリア)				8	照明倉庫
56	箱足(箱馬)	303×333	平成2年11月28日	20	20	楽屋通路小部屋
57	箱足(箱馬)	303×515×181	平成2年11月28日	10	16	楽屋通路小部屋 H21.1.16 6個購入(¥54,000)
	オーケストラ雑段蹴込	一式(7寸1尺 尺4寸)	平成2年11月28日	一式	一式	

備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品 名	型 式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
58	蹴込	0.7寸×3尺			2	楽屋通路小部屋
	蹴込	0.7寸×1間			10	
	蹴込	1尺×3尺			2	
	蹴込	1尺×1間			4	
	蹴込	1尺4寸×3尺			2	
	蹴込	1尺4寸×1間			7	
59	人形立ウエイト		平成2年11月28日	15	15	舞台などに点在
60	ツカミ金具		平成2年11月28日	60	60	舞台
61	介錯棒		平成2年11月28日	2	2	舞台
62	ロアホリゾン隠		平成2年11月28日	4	2	舞台
63	吊看板	H800ミリ	平成2年11月28日	1	1	舞台
64	吊看板	H700ミリ	平成2年11月28日	1	1	舞台
65	掃除機(業務用)	(日立)	平成3年2月28日	1	1	舞台
66	スクリーン		平成3年3月29日	1	1	舞台
67	ケーブル(照明用)	C-T 2m	平成3年3月29日	6	12	舞台
68	ケーブル(照明用)	T-T 2m	平成3年3月29日	10	25	舞台
69	ケーブル(照明用)	T-T 5m	平成3年3月29日	10	10	舞台
70	ケーブル(照明用)	T-T 10m			12	舞台
71	ケーブル(照明用)	C-T 10m	平成3年3月29日	5	5	舞台
72	ケーブル(照明用)	C-T 5m	平成3年3月29日	5	6	舞台
73	ケーブル(照明用)	C-C 10m	平成3年3月29日	10	5	舞台
74	ケーブル(照明用)	T<T 二又 2m	平成3年3月29日	20	32	舞台
75	ケーブル(照明用)	C<T 二又 2m	平成3年3月29日	10	8	舞台
76	落下防止チェーン		平成3年3月29日	30	25	舞台など
77	ハンガー(照明用)		平成3年3月29日	40	23	舞台など H17.1.18 4個購入(¥14,400)
78	ハンガー(照明用)	ロングハンガー(ポーターハンガー)	平成3年3月29日	10	10	舞台
79	スポットライト	CI-6H 500w(松村)	平成3年3月29日	30	30	舞台
80	スポットライト	CI-8H 1kw(松村)			75	舞台
81	スポットライト	FI-6H 500w(松村)	平成3年3月29日	30	30	舞台

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品番号	品名	型式	購入年月日	購入時数量	現存数量	備考
82	スポットライト	FI-8H 1kw(松村)			22	舞台
83	スポットライト	CS-6(松村)	平成17年1月18日	2	2	舞台(1Sの中央)
84	スポットライト	436(ソースフォー)	平成21年1月16日	2	3	舞台 H27.12.18 1台購入(¥80,000)
85	LHQ	SL-1(松村)			7	舞台
86	緞帳		平成2年10月26日	1	1	舞台 【寄贈 七十七銀行】
87	コードレス電話機	NX-DCL-パス「1」 スロットCS-「1」 「S」	平成24年10月18日	1	1	舞台
88	コードレス電話機	NX-DCL-コードレス電話機セット「1」 「K」	平成24年10月18日	1	1	舞台
89	平台	909×909×121	平成19年9月26日	1	1	舞台袖
90	平台	90×120×12	平成30年12月4日		1	舞台袖
91	金屏風	1双	平成2年11月28日	1	1	舞台袖
92	鳥の子屏風	1双	平成2年11月28日	1	1	舞台袖
93	屏風保管箱		平成2年11月28日	1	1	舞台袖
94	アナウンス操作箱(マイク用機器)		平成3年3月29日	1	1	舞台袖
95	バンドア	BD-8(松村)	平成15年11月26日	2	6	舞台袖
96	24型 HD 液晶テレビ(ステージ横モニター用)	NYT-2400	平成29年1月18日	1	1	舞台袖
97	回転椅子				1	舞台袖
98	背付き椅子(折りたたみ式)				40	舞台袖
99	収納台車(椅子用)				1	舞台袖
100	演台	*花台2台付き1セット	平成2年11月28日	1	1	舞台袖、花台はピアノ庫
101	丸台ベース	SR(松村)	平成3年3月29日	10	20	H15.11.26 6台購入(¥31,500) H18.2.23 4台購入(¥20,000)
102	スタンド	SP-2	平成3年3月29日	15	15	舞台袖 5Fに13台、 6Fに2台
103	ロースタンド	SP-2S(松村)	平成3年3月29日	10	8	舞台袖 H15.11.26 1台購入(¥24,150)
104	ゴボ	Bサイズ	平成21年1月16日	14	36	舞台袖
105	ゴボホルダー	Bサイズ用	平成21年1月16日	2	5	舞台袖
106	マイクスタンド(卓上)	ST-305J (AKG)	平成15年11月26日	3	5	舞台袖、音響機材庫
107	マイクスタンド(卓上)	WN-172 (NATIONAL)			5	音響機材庫
108	マイクスタンド(卓上)	WN-173 (NATIONAL)			4	音響機材庫
109	マイクスタンド(フロア)	B-50A (SONY)	平成15年11月26日	5	4	音響機材庫

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品名	型式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
110	マイクスタンド(ブーム)	ST-259 (K&M)	平成18年1月20日	5	7	音響機材庫
111	マイクスタンド(ブーム)	TL-51 (Victor)			8	音響機材庫
112	マイクスタンド(フロア)	MF-18TM (高砂)	平成20年2月15日	1	6	音響機材庫
113	マイクスタンド(フロア)	MF-34T (高砂)	平成20年2月15日	1	6	音響機材庫
114	マイクロホン(ダイナミック)	SM58S (SHURE)	平成18年2月9日	2	2	音響機材庫、ホール調整
115	マイクロホン(ダイナミック)	SM58 (SHURE)		10	10	音響機材庫
116	マイクロホン(ダイナミック)	SM57 (SHURE)		5	5	音響機材庫
117	マイクロホン(ダイナミック)	MD431 II (SENNHEISER)		1	1	音響機材庫
118	マイクロホン(ダイナミック)	beta57A (SHURE)	平成28年2月8日	3	4	音響機材庫
119	マイクロホン(ワイヤレス・ハンド)	ATW-T94B(B帯) (audio-technica)		5	6	音響機材庫
120	マイクロホン(ワイヤレス・ピン)	ATW-T93B(B帯) (audio-technica)		4	4	音響機材庫
121	マイクロホン(3点吊り)	CMS-2 (SANKEN)		1	1	音響機材庫
122	マイクロホン(コンデンサー)	PCC160 (AKG)	平成29年12月1日	1	1	音響機材庫
123	ケーブル(8ch マルチケーブル)	8C5-M2			2	音響機材庫
124	ケーブル(8ch マルチケーブル)	8C10-M2	平成3年3月29日	1	1	音響機材庫
125	ケーブル(8ch マルチケーブル)	8C30-M2	平成3年3月29日	1	1	音響機材庫
126	ケーブル(音響用)	XLR メス-メス 20m (キャノン)			6	音響機材庫
127	ケーブル(音響用)	XLR メス-メス 10m (キャノン)			6	音響機材庫
128	ケーブル(音響用)	XLR オス-メス 20m (キャノン)			1	音響機材庫
129	ケーブル(音響用)	XLR オス-メス 17m (キャノン)			2	音響機材庫
130	ケーブル(音響用)	XLR オス-メス 10m (キャノン)			4	音響機材庫
131	ケーブル(音響用)	XLR オス-メス 5m (キャノン)			5	音響機材庫
132	ケーブル(パッチケーブル)	TC01 (キャノン)	平成3年3月29日	5	8	音響機材庫
133	ダイレクトボックス	DI-1 (Roland)	平成3年3月29日	1	4	音響機材庫
134	マルチボックス(8ch マルチボックス)		平成3年3月29日	2	4	音響機材庫
135	フェダーボックス	TCC-60 (TOMOCA)	平成18年2月9日	1	1	音響機材庫
136	レーザーポインター	LP-320 (PLUS)	平成19年1月26日	1	1	音響機材庫
137	フレキシブルアダプター		平成3年3月29日	7	15	音響機材庫
138	変換ネジ	SHURE BTS	平成15年11月26日	10	16	音響機材庫
139	ヘッドホン	ATH-PRO5 (audio-technica)	平成22年1月14日	2	2	音響機材庫

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品 名	型 式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
140	ヘッドセット	CC100 (MTC)	平成 29 年 1 月 26 日	1	5	音響機材庫、ホール調整室
141	有線ヘッドセット	その他			4	音響機材庫など
142	プログラムスタンド		平成 2 年 11 月 28 日	1	1	ピアノ庫
143	指揮者譜面台		平成 2 年 11 月 28 日	1	1	ピアノ庫
144	脚立	H2700	平成 2 年 11 月 28 日	2	2	ピアノ庫
145	脚立	H1800	平成 2 年 11 月 28 日	2	2	ピアノ庫
146	工具セット		平成 2 年 11 月 28 日	1	1	ピアノ庫
147	賞状盆	1 枚*1、3 枚セット一式*1 計 4 枚	平成 2 年 11 月 20 日	1	4	ピアノ庫
148	置台	大、小	平成 3 年 3 月 31 日	2	2	ピアノ庫
149	ピアノ	グランドピアノ CFⅢ (YAMAHA)	平成 3 年 3 月 22 日	1	1	ピアノ庫
150	ピアノ	グランドピアノ(カワイ) EX	平成 2 年 12 月 12 日	1	1	ピアノ庫 【寄贈 菅野多利雄】
151	ピアノ椅子	トムソン椅子(背付き椅子)	平成 2 年 12 月 12 日	2	2	ピアノ庫
152	ピアノ椅子(背無しタイプ)		平成 3 年 9 月 10 日	1	2	ピアノ庫
153	ピアノ椅子(背無しタイプ)	No.74(カワイ)	平成 27 年 1 月 16 日	1	1	ピアノ庫
154	ピアノカバー(運搬用)				2	ピアノ庫
155	ピアノ運搬車	YAMAHA グランドピアノ用	平成 2 年 11 月 28 日	1	1	ピアノ庫
156	ピアノ運搬車	カワイグランドピアノ用 KGC-6	平成 3 年 3 月 29 日	1	1	ピアノ庫
157	映写機(スライド映写機)	クセノン SLP-550S(北辰)	平成 3 年 1 月 17 日	1	1	ピアノ庫 【寄贈 広田富美子】
158	映写機(液晶プロジェクター)	TLP780(東芝)			1	ピアノ庫
159	DVD プレイヤー(ビデオ一体型)	DV-NC750 (SHARP)			1	ピアノ庫
160	MDCD ラジカセ	SD-PX200	平成 18 年 2 月 13 日	1	1	ピアノ庫
161	CD ラジカセ	CSD-M20 (アイワ)	平成 31 年 3 月 26 日	1	1	ピアノ庫
162	CD プレイヤー	CD-01U Pro (TASCAM)	平成 22 年 1 月 14 日	1	1	ピアノ庫
163	CD-R カセットデッキ	CC-222MKIV	平成 26 年 11 月 5 日	1	1	ピアノ庫
164	MDCD プレイヤー	MD-CD1Mk II (TASCAM)	平成 22 年 1 月 14 日	1	1	ピアノ庫
165	アイロン		平成 27 年 6 月 25 日	1	1	ピアノ庫
166	アイロン台		平成 27 年 6 月 25 日	1	1	ピアノ庫
167	コードリール	15A(30m)	平成 3 年 3 月 29 日	2	1	ピアノ庫 4F 事務室に 1 台あり
168	クーラーBOX		平成 27 年 7 月 23 日	2	1	ピアノ庫スタジオ倉庫に 1 個あり

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品 名	型 式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
169	マイクロホン(コンデンサー)	C-38B (SONY)		10	10	ピアノ庫 9台ホール調整
170	手元灯		平成20年2月15日	2	3	ピアノ庫、音響機材庫 H21.1.16 2個購入(¥17,000)
171	スモークマシーン	Z350 Fazer (ANTARI)	平成30年6月20日	1	1	楽屋通路女子シャワー室
172	指揮者台		平成2年11月28日	1	1	楽屋通路
173	司会者台		平成2年11月28日	1	1	楽屋通路
174	物置棚(木製 キャスター付)		平成2年11月28日	1	1	楽屋通路
175	式次第兼用黒板		平成2年11月28日	1	1	楽屋通路
176	カーテン(ロールスクリーン型)				3	楽屋通路
177	ロッカー	C13515 (PLUS)	平成2年11月20日	1	1	楽屋通路
178	波エフェクト		平成3年3月29日	2	2	楽屋通路
179	スポットライト(スポックス)	月 映写用	平成3年3月29日	1	1	楽屋通路
180	3連アーム(照明用)				6	楽屋通路
181	エフェクトスポット		平成3年3月29日	3	3	楽屋通路
182	エフェクトスポット	EQS-10-3 (東芝)	平成19年1月26日	1	1	楽屋通路
183	ディスクマシン	EDM (RDS)	平成3年3月29日	3	2	楽屋通路
184	ディスクマシン	AL-EDM-S (東芝)	平成19年1月26日	1	1	楽屋通路
185	スライドキャリア		平成3年3月29日	1	1	楽屋通路
186	先玉		平成3年3月29日	9	9	楽屋通路
187	ミラーボール		平成3年3月29日	1	1	楽屋通路
188	ディスクプレート		平成3年3月29日	6	6	楽屋通路
189	スパイラルマシン(照明機具)	ESM (東芝)	平成17年1月18日	1	1	楽屋通路
190	スパイラルマット(照明器具)	メタル (東芝)	平成17年1月18日	10	10	楽屋通路
191	スライドキャリア	ESC-F (東芝)	平成20年2月15日	1	1	楽屋通路
192	リバーブ	SPX2000 (YAMAHA)	平成22年12月22日	1	1	楽屋通路
193	イコライザー	dbx2231	平成23年1月7日	1	1	楽屋通路
194	音響卓・拡張カード	01V96i (YAMAHA) / MY4-DA (YAMAHA)	平成29年12月20日	1	1	楽屋通路
195	カセットデッキ	202MKV (TASCAM)	平成23年2月2日	1	2	楽屋通路、ホール調整室
196	スツール(背無し椅子)	CK-75S (コクヨ)	平成2年11月20日	20	4	ホール調整室楽屋に同型品 16脚あり
197	調整室イス		平成2年11月20日	2	3	ホール調整室

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品名	型式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
198	調整室机		平成2年11月20日	2	2	ホール調整室
199	ロビー椅子	LS-6501N	平成15年12月15日	2	2	ホール調整室
200	ロビー椅子	LS-6501	平成15年12月15日	1	1	ホール調整室
201	調光操作卓		平成23年1月5日	1	1	ホール調整室
202	音響調整卓	QL5 (YAMAHA)			1	ホール調整室
203	映写機(16mm 映写機)	X-2200 (北辰)	平成3年3月29日	1	2	ホール調整室 H3.1.10【寄贈 渋谷幸志】1台
204	ズームコンバーター	AE-121	平成3年3月29日	2	2	ホール調整室
205	フィルム用リール	AR-108 (1,800m)	平成3年3月29日	2	2	ホール調整室
206	フィルム用リール(シネスコ用)	AE-122 (6000f)	平成3年3月29日	2	2	ホール調整室
207	スポットライト(ピンスポット)	クセノン 1kw	平成3年3月29日	1	1	ホール調整室
208	スポットライト(ピンスポット)	クセノン 700W			1	ホールシーリング
209	ビデオ	HR-SC300	平成13年4月27日	1	1	ホール調整室
210	ホール用モニタ(14型)	TM-A14S (Victor)			1	ホール調整室
211	カセットデッキ	112RMk II (TASCAM)	平成13年4月27日	2	3	ホール調整室
212	MDデッキ	MD301Mk II (TASCAM)	平成13年4月27日	2	2	ホール調整室
213	CDプレイヤー	CD-450 (TASCAM)	平成13年8月24日	1	1	ホール調整室
214	デュアルオートコンプ	DL241XLR (TASCAM)	平成14年9月12日	1	1	ホール調整室
215	DVDレコーダー	DV-ARW22 (SHARP)	平成18年5月18日	1	1	ホール調整室
216	DVDレコーダー	DV-ACW82 (SHARP)	平成21年1月16日	1	1	ホール調整室
217	CDレコーダー	CD-RW901SL (TASCAM)	平成20年2月15日	1	1	ホール調整室
218	CDレコーダー	CD-RW901 (TASCAM)			1	ホール調整室
219	CDプレイヤー	CDP-X555ES			1	ホール調整室
220	ヘッドホン	MDR-CD900ST (SONY)	平成17年1月18日	1	1	ホール調整室
221	パワードスピーカー	HS7 (YAMAHA)	平成30年3月22日	2	2	ホール調整室
222	リバーブ	REV5 (YAMAHA)			1	ホール調整室
223	ワイヤレス受信機	ATW-R92 (audio-technica)			3	ホール調整室
224	有線ラインミキサー	MLA8 (YAMAHA)			1	ホール調整室
225	パワーアンプ	P7000S (YAMAHA)			2	ホール調整室
226	パワーアンプ	P5000S (YAMAHA)			5	ホール調整室

## 備品台帳

別紙6

【保管場所:ホール】

令和元年6月11日更新

物品 番号	品 名	型 式	購入年月日	購入時 数量	現存 数量	備考
227	パワーアンプ	P3500S (YAMAHA)			1	ホール調整室
228	パワーアンプ	P1000S (YAMAHA)			1	ホール調整室
229	パワーアンプ	XH200 (YAMAHA)			2	ホール調整室
230	パワーアンプ(ステージフロントスピーカー用)	PA-27-29 (Victor)			2	ホール調整室
231	スチールラック(7段式)	(LION)			3	ホール調整室
232	スチールラック(15段式)	(PLUS)			3	ホール調整室
233	カメラリモートコントローラ	RM-1214 (Victor)			1	ホール調整室
234	カメラリモートコントローラ	TCR-101F (Canon)			1	ホール調整室
235	ITVカメラエクステンダー		平成3年3月29日	1	1	ホール調整室
236	AVセレクター	JX-D800	平成3年3月29日	1	1	ホール調整室
237	AV テーブル	M-TV85L	平成3年3月7日	1	1	ホール調整室
238	掃除機(ハンディタイプ)			1	1	ホール調整室
239	ヘアードライヤー			10	2	ホール調整室
240	低反射ガラス	窓ガラス	平成3年3月29日	2	2	母子席、ホール調整室中央
241	スピーカー(母子席用)	2台1セット	平成3年3月29日	1	1	母子席